

Bailando con Minuchin

Eia Asen

Consultor psiquiatra infantil y consultor psiquiatra en psicoterapia, trabaja en el Servicio de la Familia de Marlborough en Londres

El baile es una de las muchas metáforas posibles para describir aspectos del enfoque de Minuchin, no solo con familias sino además extendiéndolo a su trabajo como supervisor y profesor. Sus conceptos y técnicas han sido adoptados, adaptados, descartados y recobrados a lo largo de los años. Este artículo refleja como un equipo está comprometido con las rutinas de baile Minuchin y como esto es trasladado y transcrito al trabajo estructural tanto que sus “validaciones” son practicadas muchísimo en la actualidad.

El Cantante y la Canción

Wai-Yung Lee, Ph.D.

AAMFT Supervisora Docente

Profesora Asociada y Directora Fundadora del HKU Instituto de la Familia, Miembro de la Facultad del Centro Minuchin para la Familia en Nueva York, USA.

Basándose en antiguos escritos, la autora describe sus experiencias con Salvador Minuchin en tres intervalos, a lo largo de un periodo de veinte años. Desde una relación de Supervisión en 1990 en New York a colaboraciones en 2001 en Beijing hasta ser co-autores en 2010, la autora describe sus numerosos encuentros con Minuchin y como estos impactaron en su trabajo en diferentes culturas, especialmente con familias asiáticas en China. El artículo también incluye su revisión de la evolución de la Terapia Familiar Estructural y como la autora añadió “el Tai Chi al Tango Argentino.”

Palabras Clave: Clases Maestras, Aprendizaje Interpersonal, Supervisión, Terapia Familiar Asiática

¿Puedes Mostrarnos Cómo La Mima? Cuatro Enseñanzas De Salvador Minuchin En Una Sola Pregunta

Jorge Colapinto

El análisis de una breve secuencia de una consulta con una familia en crisis ilustra cuatro enseñanzas seminales de Salvador Minuchin, y las contrasta con supuestos de la psicoterapia tradicional: (1) El enfocarse en relaciones más que en psiques individuales hace posible que el cambio proceda “de afuera hacia adentro”: el cambio individual es el resultado de un cambio en las pautas de interacción, más que su requisito previo; (2) El imaginarse al “self” como algo diversificado, en lugar de unidimensional –más como una pizza que como una tajada de cebolla- facilita expectativas más optimistas sobre el potencial de cambio y crecimiento de los clientes; (3) Cuando se trabaja con familias abrumadas por su contexto social, como es el caso de las familias atrapadas en el sistema de bienestar infantil, el análisis y las intervenciones no pueden limitarse a la familia sola, sino que deben ampliarse para tomar en cuenta el contexto mayor; (4) Toda vez que hay un conflicto entre la tendencia a conectarse y la tendencia a buscar soluciones individuales, el terapeuta estructural, lejos de mantenerse neutral, apoya decididamente a la primera de esas tendencias.

Salvador Minuchin: Un pionero en la búsqueda constante de nuevos caminos

Luigi Onnis

Este artículo demuestra que Salvador Minuchin no es solo el fundador de la Terapia Familiar Estructural, si no que además la ha revisado y renovado continuamente en ambos sentidos, en la inspiración conceptual y en la actividad clínica.

El autor nos relata desde su amplio conocimiento de Minuchin para enfatizar cómo la forma de su original contribución como terapeuta proviene de su historia y riqueza como persona. A lo largo de cincuenta años su trabajo profesional y consideraciones teóricas han avanzado en paralelo, habitualmente a través de transformaciones que la terapia sistémica ha desestimado, y con diferentes aspectos en Estados Unidos y Europa. Yo mantengo que la Terapia Familiar Estructural ha “contaminado” tanto como ha “enriquecido”. El uso de historias trigeracionales y la exploración precisa del pasado, lo que Minuchin propone en su último “modelo de cuatro etapas” lo hace más complejo y cercano a las orientaciones Europeas.

La particular relación entre Minuchin e Italia es analizada. Aquí el fue muy querido y seguido, y ayudó en la disconformidad psicológica de individuos y familias que reflejaban la profunda transformación cultural y organizacional que acompañó a la reforma Psiquiátrica Italiana. La consideración final es de Minuchin en la relación terapéutica. Aunque el fue crítico hacia algunas tendencias reduccionistas de “terapia familiar post-moderna”, siempre considera la relación terapéutica como un dialogo, y que “el cambio es siempre una tarea de colaboración” en la cual el terapeuta es solo responsable de activar los recursos de la familia, para permitirles emerger.

Terapia Estructural: Una De La Raíces Históricas Del Modelo Sistémico

Juan Luis Linares

Profesor de Psiquiatría, Universidad Autónoma de Barcelona.
Director de la Unidad de Psicoterapia y la Escuela de Terapia Familiar, Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, Barcelona.

Este artículo reflexiona sobre el rol desempeñado por el trabajo de Minuchin en la génesis y desarrollo de la Terapia Familiar, el autor ofrece su visión personal a cerca de la influencia de las ideas estructurales en su propio modelo. Se sostiene que las prescripciones siguen teniendo valor para las intervenciones pragmáticas que pueden ser usadas durante las reformulaciones cognitivas e intervenciones emocionales.